

Somos manantial es una obra sobre la fertilidad y el espacio vacío que queda entre los cuerpos, sobre la escisión entre la vida y el pensamiento. Los poemas se sitúan en una aridez imaginada y real, entre la inversión de los jardines externos y la perversión de los jardines internos. El espacio es la llamada de atención sobre la malinterpretación del tiempo: frente al tiempo metafísico, el tiempo físico, real e inexistente, o la rotundidad del devenir que niega todo misticismo. La obra es, además, un grito contra la complacencia en la poesía, contra la baba de los pensamientos anodinos que orbitan los egos. Porque si pensar es pensar contra alguien, el pensamiento es un hecho social, al igual que la poesía, cuyo espacio es el ritual que envuelve los cuerpos y forja la palabra. Finalmente, nuestra miseria lírica es nuestra imposibilidad épica.

Somos manantial

Raúl Sanz García



Magaux

sinconsentimiento